

Branka Kopecki
9 1/2 Ste - Angèle
Québec, QC, G1R 4G3
Tél. : (418) 524-7468
Courriel : branka.kopecki@arv.ulaval.ca

Curriculum Vitae

Formation universitaire :

- Doctorat (Ph. D.) en arts visuels et histoire de l'art Université Laval, Québec, 2006.
- Maîtrise en arts visuels, École des Arts visuels, Université Laval, 1999 - 2001.
- Baccalauréat en arts plastiques, Université Laval, 1997-1999.
- Certificat en arts plastiques, Université Laval, 1997-1998.
- Études supérieures en philosophie des arts en ex-Yougoslavie et Italie, 1992-1994.
- Baccalauréat en science humaine : Diplôme en histoire comparée des arts et des littératures, Université de Sarajevo, Bosnie, 1983-1987.

Prix :

- Tableau d'honneur (Doctorat) de la Faculté des études supérieures pour l'année 2007.
- Lauréat : Prix Événement, dans le cadre de Prix d'excellence des arts et de la culture pour l'exposition : *Une histoire vraie qui n'existe pas*, Québec, 2003/2004.
- Tableau d'honneur (Maîtrise) de la Faculté des études supérieures pour l'année 2002.
- Nomination : Prix d'excellence des arts et de la culture 2001, l'exposition : *La marque d'incertitude*, Québec, 2001.
- Prix VIGIE (peinture), Université Laval, Québec, 2000.
- Prix Hasan Brkic, Sarajevo, Bosnie, 1988.

Bourses :

- Bourse La Fondation de l'Université Laval, Doctorat, Québec, 2002.
- Bourse FCAR, Doctorat, Québec, 2000.
- Bourse FCAR, Maîtrise, Québec, 2000.
- Bourse R. Richard, Maîtrise, Québec 2001.
- Bourse d'Université à Sarajevo, Bosnie, 1992.

Subventions :

- Subvention de démarrage en recherche 2009-2010 UQTR.
- Conseil des arts et des lettres du Québec - Recherche et création, 2008-2009.
- Conseil des Arts du Canada - Subvention de création - production aux artistes professionnels, 2004.
- Commandite pour la réalisation de l'exposition *Ce qui reste d'une grande montagne bleue* (Compagnie AZUR impression) 2005.
- Commandite pour la réalisation de l'exposition *Le chant aux bains ambrés* (Vitrerie Lepage) 2004.

Perfectionnement :

- Bourse de voyage (rayonnement) Comité paritaire de perfectionnement des chargées et chargés de cours, Université Laval, Québec, printemps 2008.
- Bourse de perfectionnement, Comité paritaire de perfectionnement des chargées et chargés de cours, Université Laval, Québec, hiver 2005.
- Bourse de perfectionnement, Comité paritaire de perfectionnement des chargées et chargés de cours, Université Laval, Québec, automne 2004.
- Bourse de perfectionnement, Comité paritaire de perfectionnement des chargées et chargés de cours, Université Laval, Québec, hiver 2004.

Réalisations artistiques

Exposition individuelles :

- *En conversation avec Goya*, Centre de la diffusion La Bande vidéo, Québec, 2009
- *Ce qui reste d'une grande montagne bleue* (suite), Galerie des arts visuels, Québec, 2006.
- *Ce qui reste d'une grande montagne bleue*, Galerie R3, Trois-Rivières, 2005.
- *Le chant aux bains ambrés*, (peinture, sculpture) Galerie 36, Québec, 2004.
- *Une histoire vraie qui n'existe pas*, Galerie VU, Québec, 2003.
- *Entre la vie et l'oubli*, Galerie des arts visuels, Québec, 2001.
- *Sans titre* (dessin, peinture) Cégep de Lévis-Lauzon, Lévis, 2001.
- *Marque d'incertitude*, Galerie VU, Québec, 2002.
- *Artistes du monde*, (peinture et dessin) Galerie de l'édifice G, Québec, 2000.

Exposition collectives :

- *Territoires*, L'URAV et ses invités, Galerie d'art du Parc, Trois - Rivières dans le cadre de la célébration du 375e anniversaire de la ville de Trois-Rivières, 2009.
- *Loser*, une participation dans la vidéo de l'artiste américaine Lyne Cazabon dans le cadre d'Événement international en art et en santé mentale, Foliculture, Québec, 2009
- *Les samedis cinéma* présentation d'un court film *Par le souffle d'Harmatan* dans le cadre de session estivale de la promenade Samuel-De Champlain, organisé par Commission de la capitale nationale du Québec, La Bande Vidéo et l'Office national du film (ONF), Québec, 2009.
- *15 ans des prix Videre*, Musée de Baie-Saint-Paul, Baie-Saint Paul, (juin-octobre 2008)
- *Québec interculturel depuis 400 ans déjà*, exposition organisé par «Québec Interculturel 2008», dans le cadre de la célébration du 400e anniversaire de la ville de Québec, Québec, 2008
- *Balkan*, Regroupement les œuvres d'artistes de cinq pays, Centre d'exposition corporation culturelle de Shawinigan en collaboration avec la Commission canadienne pour l'UNESCO (février et mars 2008).
- *30 X 30 X 30* Collectif vidéographique soulignant 30 ans de la Bande Vidéo, Québec, 2007.
- *Repères*, Expo-vente Loto Québec, Une présentation de Manifestation internationale d'art de Québec, 2007.
- *Les Fleurs du mal*, Galerie VU- Le Jardin Saint Roch, Québec, 2003.
- *Mouvement* -Journée international de la danse, G. Rouge, Québec, 2002.
- *Avoir 20 ans*, Galerie VU, célébration de 20 ans de la Galerie Vu, Québec 2001.
- *À mi-Colline*, Galerie VU, Le Vertige de l'évidence, Québec, 2001.
- *Mars de maîtrise*, Galerie des arts visuels, Québec, 2001.
- *Exposition des affiches* UNECSO, Centre d'Unesco, Paris, 2000
- *Récipiendaires des prix et bourses 2000*, Galerie des arts visuels, Québec, 2000.
- *Terre humaine* (peinture, photo) Galerie des arts visuels, Québec, 1999.
- *Pose sociale* (peinture, dessin) Galerie Pavillon Alphonse - Desjardins, Québec, 1999.
- *Absence- Présence* (peinture, dessin) Galerie Pavillon Alphonse - Desjardins, Québec, 1999.

Résidence de production :

- *Comme un peu de soleil dans l'eau*, La bande vidéo, Québec avril et juin 2009.

Bibliographie des informations et des critiques publiés sur mon travail artistique :

- Conversations radiophoniques :
 - L'impromptu* ckiatm (Bryan St-Louis), Québec, sep. 2009
 - La démarche* ckiatm (Marc Gauthier), Québec, sep. 2009
 - Radiomémoire* ckrl 89,1 mf (Jean -Pierre-Guay), Québec, sep. 2009
- Internet :
 - PUNCTUM-QC.COM, (Christian Messier)
 - Critique: *Les trois apparitions* (document à télécharger).oct.2009.
- Livre : *D'ailleurs, je suis aussi d'ici*, Groupe Femmes, Politique et Démocratie, Septembre éditeur, Québec, 2009.
- DVD : *D'ailleurs, je suis aussi d'ici*, Coproduction : , Groupe Femmes, Politique et Démocratie et Vidéo Femmes, Distribution : Vidéo Femmes, Québec, 2009.

- Le Soleil : 22 mai 2000, Dany Quine : Le vrai teste
23 janvier 2004, Régis Tremblay : De la fébrilité dans l'air
7 janvier 2004, Nicolas Houle : Jeunes et moins jeunes à l'honneur
23 mai 2007, Nathalie Côté : Loto Québec fera ses achats d'œuvres d'art
19 septembre 2009, Nadia Ross : En conversation avec Goya
3 octobre 2009, Nadia Ross : En conversation avec Goya, de Branka Kopecki : flottement entre le vide et le plein.
- *Voir Québec* : du 7 au 13 octobre 2004, Nathalie Côté : Au milieu du nulle part
- *Le Devoir* 27 janvier 2004, Isabelle Porter: Québec rend hommage à ses artistes
- *Max magasin* n139, 2006, Boris Jovanovic : Kanadski uspjeh sarajke Branke Kopecki
- *Au fil des événements* : 14 septembre 2000, Nathalie Brûlé : Partir en beauté
20 septembre 2001 : Yvon Larose : Prix et bourses en arts visuels
8 février 2007 Renée Laroche : Adaptation réussie
- *VU* : mars 2003, Jean -François Côté : Un sédiment d'éternité
- *ABC livres d'art Canada* : 2004 Le vertige de l'évidence/ 2 année photographique
- Références Web (Google: Branka Kopecki) pages 1-9.

Collections privées :

- Québec (2005), Montréal (2003), Boston (2004 et 2006), Los Angeles (2005 et 2007).

Publications dans des revues artistiques et scientifiques au Canada :

- Livre : *Faire œuvre : transparence et opacité* (sous la direction de Bernard Paquet Titre : *Question de la présence en photographie et en sculpture*, Les Presses de l'Université Laval , 2009, Québec
- Titre : *À l' hauteur du regard* : texte critique sur l'exposition de l'artiste italien Antonello Curcio (la problématique de la peinture modulaire, l'architecture et l'espace), LA chambre blanche, Québec, 2009.
- Titre : *Des instants entre parenthèses* (essai sur la peinture), L'annuaire de l'Expression Centre d'exposition de Saint-Hyacinthe, 2009.
- Titre : *À travers l'inaccessible* : L'annuaire de la Chambre blanche (critique de l'exposition de Slobodan Radosavljevic), Québec, 2004.
- Titre : *Carrefour* : L'annuaire de la Chambre blanche (critique de l'exposition d'Igor Antic), Québec, 2001

Publications dans des revues artistiques à l'extérieur du Canada :

- Quelques (960) textes : critiques littéraires, essais sur la peinture, articles et critiques dans le domaine des arts visuels dans des différentes revues artistiques avec comité de lecture, Yougoslavie, 1986-1992.
- Auteur des (350) entrevues avec des artistes en arts visuels, écrivaines et cinéastes, Yougoslavie 1996-1992.

Présentations/conférences au Canada :

- Conférencière : dans le cadre du Congrès des sciences humaines du Canada à l'Université Concordia, Titre de la communication : *La traduction ou le sens du dépassement dans le processus de la création*, La Société Canadienne d'Esthétique, Montréal, 2010.
- Conférencière : dans le cadre des activités de 50em anniversaire du Centre Multiethnique du Québec , Québec, 2010.
- Conférencière : dans le cadre du cours Procédés en image photographique, enseignant Jean - François Côté, UQTR, 2010
- Conférencière : dans le cadre de l'Événement interdisciplinaire en arts et science de l'UQTR. Titre de la conférence : *Lumière et transparence*, Trois –Rivières, 2010.
- Conférencière : Titre de la conférence : *Le fonctionnement de la forme dialectique de la mobilité dans l'analyse expérientielle de la manifestation visuelle* , Vidéo femme, Québec ,2010.
- Conférencière : Table ronde en marge du spectacle Bashir Lazhar (une pièce d'Évelyne de la Chenelière) Théâtre Périscope, Québec, 2009.
- Conférencière : Table ronde : *Cinéma et vidéo: influences et constructions narratives dans le cadre du Festival Vidéaste Recherché-e*, Québec, « 2009
- Conférencière : Artiste invitée : Cours : Artiste invité, professeur David Naylor, Université Laval, 2008.
- Conférencière : Colloque international Foteo 2008 - *Faire œuvre : transparence et opacité*, titre de la présentation : *L'aperception et l'affection dans l'image photographique*, Université Laval, Québec, 2008.
- Conférencière invité : Table ronde organisé dans le cadre du Festival Vidéaste Recherché-e lors de la 17e édition, Québec 2007.
- Conférencière invité : Journée de la culture, Chambre blanche, Québec, 2007.
- Conférencière invité : Galerie R3, Trois –Rivières.

- Œuvres présentées sur scène dans le cadre du programme de la Soirée : Prix d'excellence des arts et de la culture, Théâtre de la Bordée, Québec, 2005.
- Conférencière : Artiste invitée : Cours : *Le repère du Réel*, professeure J. Alloucherie, Université Laval, 2003.

Présentations/conférences à l'extérieur du Canada :

- Conférencière invitée, Le titre de conférence : Rapport entre la recherche académique et la création, Faculté des arts visuels à Beograd, Serbie, 2008
- Participation aux 4 tables – rondes sur le théâtre contemporain, MES (Festival des scènes expérimentales), Sarajevo, Bosnie, 1987-1991.
- Participation aux soirées des poésies contemporaines en qualité d'auteur et de lecteur des poèmes, La maison des poètes, Sarajevo, Bosnie, 1988-1990.

Expérience d'administration des arts :

- Membre du jury chargé d'évaluer les demandes de bourses d'artistes professionnels 2010 œuvrant dans le domaine des arts visuels (volet recherche – création et promotion, inscription du septembre 2009) Conseil des arts et des lettres du Québec.
- Membre : comité de publication, La Chambre blanche, Québec, 2008, 2009, 2010
- Membre du jury Prix Videre, Manifestation internationale d'art de Québec, 2009-2010.
- Membre de Comité de programmation, Bande Vidéo, 2008-2009.
- Membre de Comité de programmation, Bande Vidéo, 2007-2008.
- Membre de conseil d'administration, Vidéo Femme, Québec 2007.
- Membre de conseil d'administration, La Chambre Blanche, Québec 2007.
- Membre de jury pour festival Vidéaste recherche, 2006.
- Membre de conseil d'administration, Galerie VU, Centre Méduse, 2001-2005.
- Membre de conseil d'administration, Galerie des arts visuels, depuis 2001-2005.
- Membre de Comité de sélection, (Exposition collective en Suisse), Engramme, Québec, 2005.
- Membre de Videre, 1999-2003.
- Membre de RAAV, depuis 2003.
- Membre de Comité de programmation, Engramme, 2004-2005.
- Membre du Comité du Conseil de la culture de la ville Sarajevo, Bosnie, 1989-1992.

Expérience professionnelle universitaire

Enseignement : professeure depuis 2009 (UQTR)

Département des Arts :

- Cours :
 - PBX - 1014-01 Art et recherche
 - ARP - 1046-02 Pratiques picturales
 - ARP - 1014-01 Peinture I
 - ARP - 1015-01 Peinture II
 - ARP - Peinture III (tutorat)

Enseignement – chargée d'enseignement (Université Laval) : Enseignement – chargé de cours (UQTR) :

Département des Arts :

- Cours :
 - ARP - 1046-02 Pratiques picturales
 - ARP - 1014-01 Peinture I
 - ARP - 1015-01 Peinture II
 - ARP - 1016-01 Peinture III
 - PBX - 1023-00 Développement de la pensée créative.
 - PBX - 1022-00 Projet de fin d'études, (tutrice).
 - PHO- 1003-02 Procédés en images photographiques.

Département de philosophie :

- Cours : PIC - 1001 Projet d'intervention communautaire

Enseignement à l'extérieure du Canada :

Professeur invité, Programme : Doctorat en création visuelle : Université de Belgrade, Sujet du séminaire : La transcription des réflexions visuels en manifestations verbales, orales ou écrites. (projet confirmé pour mai 2011)

- Cours : ARV - 11698 Sculptural : analyse factuelle I.
ARV -18273 Projet I volet : photographie installation peinture, sculpture.
ARV -18744 L'artiste et sa carrière.
ARV -11737 Photographisme.
ARV -20373 Atelier photographique.
ARV -11701 Pictural - Approche concrète I.
ARV -11691 Photographie langage de base.
ARV -17712 Pictural - Approche concrète II.
ARV -17482 Pictural.
ARV -17483 Sculptural.
- Assistante : ARV -11699 L'objet abstrait, professeur David Naylor.
ARV -19349 Lectures et conférences, professeur David Naylor.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Éva Chatigny, direction : David Naylor, Titre de mémoire : *Si je ne suis pas l'autre devant moi : L'expérience frontale de la perception dans l'œuvre sculpturale*, 2010.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Marie-Christyne Élie, direction : David Naylor, Titre de mémoire : *Espace Sensible*, 2010.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Julie Aybes, direction : David Naylor, Titre de mémoire : *Quelque chose a changé sans m'en apercevoir, à force un nouveau paysage*, 2008
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Mireille Brousseau, direction : Marcel Jean, Titre de mémoire : *Entropies*, 2007.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Julie Gagnon, direction : Francine Chainé, Titre de mémoire : *Ces lieux qui habitent*, 2007.
- Encadrement pédagogique au programme de Maîtrise en arts visuels (codirection) : Bolduc Josée, direction : Nicole Malenfant, Titre de mémoire à déterminer, 2004/2005.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Martine Dolbec, direction : Suzanne Leblanc, Titre de mémoire : *Présence des microterritoires à travers l'appropriation de l'espace*, 2005.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Pierrette Richer, direction : Suzanne Leblanc, Titre de mémoire : *La couleur ou la métaconstruction d'un lieu*, 2006.
- Évaluation d'un mémoire de maîtrise : Marie-Claude Leclerc, direction : Bernard Paquet, Titre de mémoire : *Présences mouvantes*, 2006.
- Commissaire invité : *Visité libre*, l'exposition des finissants et finissants en arts plastiques, 2007.
- Responsable du volet création - exposition dans le programme *Vincent et moi* (, programme de jumelage entre des étudiants de l'École des arts visuels et l'Hôpital Robert Giffard), Québec, 2008

Activité de recherche (UQTR) :

- Chercheuse invitée : Université de Belgrade. Sujet de recherche : Traduction (projet à venir en 2011)
- Chercheur invité :
Groupe de recherche (URAV- unité de recherche en art visuel, en collaboration avec l'École Supérieure de l'image et des technologies d'Angoulême et l'École Nationale d'Arts Décoratifs de Limoges et le Département des arts visuels à l'Université de Belgrade en Serbie) depuis 2007.
- Arbitrage pour la programmation (sujet : communications libres) à l'occasion de 75 Congrès de l'ACFAS du 7 au 11 mai 2007.

Activité de recherche universitaire à l'extérieur du Canada :

- Présentation et publication d'un essai : *La Poésie de la renaissance en Dalmatie*, Université de Sarajevo, Sarajevo, Bosnie, 1998.
- Présentation et publication d'un mémoire : *Structure en arts, appliquée aux cathédrales gothiques, à la musique de Bach et à l'œuvre littéraire de Dante*, Université de Sarajevo, Bosnie (une partie de recherche en Florence, Italie), 1987.
- Présentation et publication d'une communication : *Le Principe du divin et les motifs de la lumière dans le Paradis chez Dante*, Université de Sarajevo, Sarajevo, Bosnie, 1987.

Service à la collectivité universitaire :

- Responsable de la coopération scientifique entre le Département des arts de UQTR et Université de Belgrade.
- Participation (statut d'observateur pour la Galerie R3) à l'Assemblée générale annuelle de l'ACGAUC à l'Université Laval, QUÉBEC, 2010
- Membre de comité de sélection : Concours de photographie 2010, Département des arts, UQTR
- Évaluatrice dans le comité d'évaluation pour le cours Portfolio entrepreneurial (ENT-3010) pour l'étudiante Marie-Fauve Bélanger, Université Laval, Québec, 2009.-
- Assistance à la réunion pour la justification du poste de professeur en arts médiatiques et la participation dans la rédaction de la version préliminaire, UQTR, Trois-Rivières, 2009
- Membre de Comité d'admission, Programme de doctorat sur mesure (candidate : Chapleau Danielle), Université Laval, Québec, 2008
- Membre - groupe de réflexion sur Le portfolio dans le cadre de Chantier d'arrimage, présenté par l'Université Laval et ses partenaires collégiaux, École des arts visuels, Québec, 2006.
- Membre de Comité du programme : Baccalauréat en arts plastiques et arts médiatiques, Université Laval, Québec 1999-2000.
- Membre de Comité du programme : Maîtrise en arts visuels, Université Laval, Québec 2000-2001.
- Membre du comité de sélection : Prix Vigie 2003, Prix Louis-Garneau 2006, Bourse R. Richard 2007, École des arts visuels, Université Laval, Québec.

Autres expériences professionnelles :

- Interprète :
 - Carrefour international de théâtre de Québec, 2002.
 - Centre multiethnique de Québec 1994-1996.
 - Ministère des Affaires internationales, de l'Immigration et des Communautés culturelles, Québec, 1994-2000.
- Coordinatrice : Semaine interculturelle nationale 1997, Ministère des Affaires internationales, de l'Immigration et des Communautés culturelles, Québec, 1997.
- Adjointe à la direction : Galerie Engramme, Centre Méduse, Québec, 2000.

Autres expériences professionnelles à l'extérieur du Canada :

- Rédactrice en chef adjointe, Hebdomadaire : *Oslobodjenje-édition européenne*, (Ljubljana -Slovénie), 1993-1994.
- Journaliste, Quotidien : *Oslobodjenje*, (Sarajevo -Bosnie), 1992-1993.
- Chroniqueur des arts et de la littérature : journaux littéraires et artistique : *Izraz*, *Lica*, *Oslobodjenje*, *Nasi dani*, *Fantom slobode*, *Delo* (Yougoslavie), 1988-1992.
- Conseiller et collaboratrice :
 - Galeries : Médusa, Galerie Roman Petrovic, LIK (Sarajevo-Bosnie) ,1990-1992.
 - Galerie : Sébastien (Dubrovnik -Croatie), 1989-1991.
- Professeur de création littéraire, Lycée I, (Sarajevo -Bosnie), 1989-1990.